

BOUMPI'S SCHOOL

Transmettre le vivre ensemble avec une marionnette



Beauvais Liza

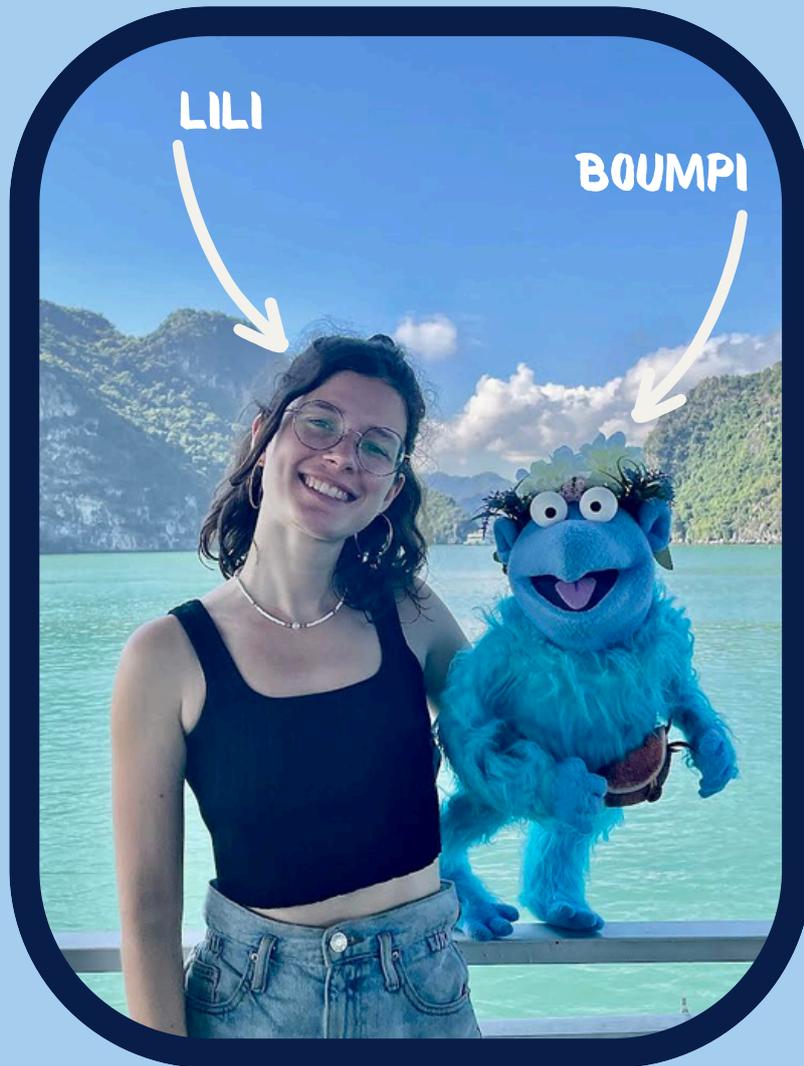
26 cours de Chazelles, 56 100 Lorient

06 71 23 38 67

contact@boumpi.com

<https://www.boumpi.com>

QUI SOMMES-NOUS ?



QUI EST LILI ?

Je me présente, je m'appelle Liza Beauvais, j'ai 26 ans. Depuis mon plus jeune âge, je suis passionnée de théâtre et des mathématiques. Et oui, les opposées s'attirent vraiment ! Depuis le baccalauréat, je m'oriente vers un double cursus : une licence mathématiques à Paris-Descartes et une formation de l'acteur à l'école Auvray-Nauroy. Suite à ma licence, j'obtiens un master MEEF premier degré à l'INSPE. Boumpi a crié "Whaouuu, mention TB !".

J'enseigne une année en cycle 1 et en cycle 2 avec Blaaf, une autre marionnette ... mais chut, il ne faut pas en parler, Boumpi va devenir jaloux. Je suis aussi comédienne dans différentes compagnies de théâtre et je décide de développer l'association "Boumpi's School" afin de travailler en associant mes deux passions, l'enseignement et le théâtre.

QUI EST BOUMPI ?

Salut, je suis Boumpi. J'ai rencontré Lili il y a un an en Bretagne. Suite à une tempête, j'ai atterri dans son jardin. Je lui ai demandé de l'aide pour retrouver mes proches. Depuis, on voyage dans le monde entier à la recherche de mes origines.

Je suis un petit être plein d'énergie, bienveillant et sensible. Je suis toujours à l'écoute des autres. J'adore partager toutes nos aventures aux élèves. J'ai une peur bleue de l'eau mais j'essaye de la vaincre. J'adore manger et cuisiner les plats des différents pays qu'on traverse. Curieux, je m'intéresse aux différentes cultures des pays et désire les partager aux enfants.

LE PROJET

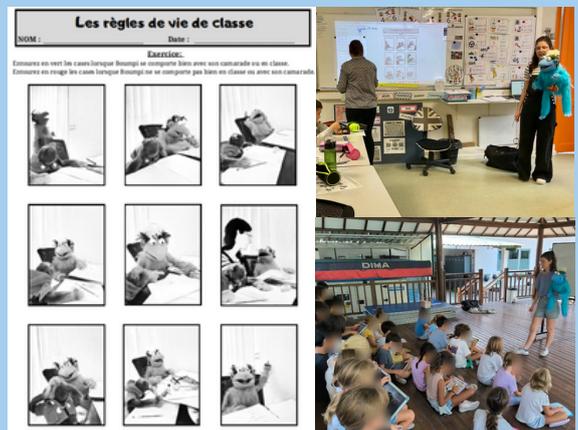
Boumpi's School a pour objectif d'explorer en quoi la marionnette peut participer aux apprentissages des élèves (vivre ensemble, développement du langage, pensée logique, ...). Le projet se décompose en plusieurs parties :

- Intervenir dans les écoles élémentaires et maternelles.
- Intervenir dans les lieux avec des enfants (les médiathèques, les centres de loisirs, les hôpitaux, les salons du livre ...).
- Création de petites pièces de théâtre ou spectacles sur différentes thématiques.
- Cours de théâtre ou activité théâtrale pour les plus jeunes et les adolescents.
- Créer des séries éducatives vidéos et supports écrits.
- Faire intervenir Boumpi en fonction de votre projet et co-construire des séquences.
- Voyager dans le monde entier en me déplaçant dans les écoles pour transmettre la curiosité, la tolérance, le vivre ensemble et l'ouverture d'esprit des élèves et créer des supports pour les élèves français et en cours d'apprentissage de cette langue.
- Intervention auprès des enseignants et animateurs : Apprendre à manipuler une marionnette pour favoriser les apprentissages.

EXEMPLES D'INTERVENTIONS DANS LES ÉCOLES PRIMAIRES :

LA MARIONNETTE COMME OBJET TRANSITIONNEL POUR DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES, RESPECT DE L'AUTRE, GESTION DES CONFLITS, RESPECT DES RÈGLES DE VIE DE LA CLASSE :

- Apprendre à manipuler une marionnette pour être capable de mieux vivre ensemble. (Cycles 1, 2 et 3)
- Fabriquer une marionnette pour verbaliser ses émotions. (Cycles 1, 2 et 3)
- Trouver des solutions pour résoudre un conflit entre Boumpi et ses amis (indirectement résoudre les conflits en classe). (Cycles 1, 2 et 3)
- Construire les règles de vie de classe à partir d'une histoire. (Cycles 1, 2 et 3)



LA MARIONNETTE POUR PRODUIRE UNE PRODUCTION D'ART VISUEL EN LIEN AVEC LE MONDE :

- Produire des graphismes pour créer une œuvre plastique collective sur l'art aborigène : création d'un plan pour aider Boumpi à se repérer à Boompa en Australie. (Cycle 1)
- Fabriquer une marionnette à partir d'éléments de la nature. (Cycles 1, 2 et 3)
- Produire des chimères à partir des animaux du monde pour trouver de quels animaux se compose Boumpi. (Cycle 3)



LA MARIONNETTE POUR FAVORISER LA PRISE DE PAROLE DES PETITS PARLEURS ET DES ÉLÈVES ALLOPHONES :

- Développer le vocabulaire des élèves et favoriser la construction des phrases à travers les échanges avec la marionnette dans une ou des situations /projets définis avec les enseignants.

Par exemple, manipulation et fabrication d'une marionnette pour réaliser des saynètes à partir d'un album ou pour aider Boumpi à s'exprimer. (Cycles 1, 2 et 3)



LA MARIONNETTE POUR DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES DES MATHÉMATIQUES À PARTIR D'UNE SITUATION PROBLÈME ET DE LA RÉALISATION D'UNE TÂCHE FINALE :

Comment pouvons-nous aider Boumpi à réaliser une maquette représentant les grands monuments du monde?

- Identifier, nommer, reconnaître et assembler des solides simples en utilisant des solides en bois (Cycles 2 ou 3) ou en construisant des patrons (Cycle 3).
- Expliciter, argumenter, développer la créativité des élèves. (Cycles 2 et 3)
- Réaliser une tâche finale sous la forme d'un assemblage de solide simple. (Cycles 2 et 3)



LA MARIONNETTE POUR APPRENDRE/DÉCOUVRIR DE NOUVELLES LANGUES :

- Communiquer avec la marionnette en anglais sur un thème choisi par l'enseignant.e. (Cycle 2 et 3)

Par exemple, une séance interdisciplinaire entre l'art visuel et l'anglais : produire des productions plastiques de chimère à partir du vocabulaire du corps et des animaux du monde en anglais.

- Découvrir les différentes langues étrangères du monde par la marionnette. (Cycle 1)



CES DIFFÉRENTES PROPOSITIONS NE SONT PAS EXHAUSTIVES ET NE SONT QU'UNE DES EXEMPLES. L'INTERVENTION DE BOUMPI DOIT SE CO-CONSTRUIRE À PARTIR DES PROJETS DES ENSEIGNANTS ET DES BESOINS DES ÉLÈVES/ENFANTS.

N'hésitez pas à nous contacter Boumpi et moi par mail ou par téléphone. Nous échangerons avec plaisir sur notre prochaine rencontre. Tarif à négocier selon le projet et l'intervention envisagée.

